

# Se inicia batalla legal por casa de vidrio

**A**unque la "casa transparente" cerró ayer sus puertas y entre hoy y mañana será desmantelada, la conmoción que causó esta iniciativa aún no termina. De hecho, el abogado del proyecto Nautilus,

Roberto Celedón, informó que esta tarde concurrirá al Segundo Juzgado del Crimen de Santiago para hacer frente a la querrela por "ultraje público al pudor y las buenas costumbres", interpuesta recientemente por el abogado René Trincado.

Celedón explicó que junto con formalizar su patrocinio de poder para continuar con la defensa, los autores del proyecto presentarán antecedentes sobre el tema, para que el magistrado pueda poner fin a esta investigación.

"Hay absoluta coherencia entre lo hecho y lo aprobado por el Fondart. Además, no puede estimarse que la expectación pública sea comparable a un escándalo o atentado. El único escándalo aquí es el de la querrela, por absurda, pues ni el derecho ni la justicia reprimen al arte, sobre todo cuando es algo honesto, como una vida normal en una casa, sólo que es transparente", afirmó.

Aunque Celedón opinó que pronto

**Roberto Celedón, abogado defensor del proyecto, concurrirá esta tarde al Segundo Juzgado del Crimen para hacer frente a la querrela por "ultraje público al pudor y las buenas costumbres".**



**El actor Víctor Hugo Ogaz fue el segundo y último habitante de la casa de vidrio, un proyecto artístico que dominó la discusión pública del país en las últimas semanas.**

debiera decretarse el sobreseimiento definitivo de la causa, "porque no hay delito de ningún tipo", el abogado querrelante -René Trincado- dijo que "si se llegara a sobreseer el caso, yo apelaré. Pero eso está lejos de suceder, porque

LORENA ULLOA

hay una orden de investigar, lo que puede demorar una semana o un mes".

La querrela presentada por Trincado involucra a los dos habitantes que tuvo la casa de vidrio -los actores Daniella Tobar y Víctor Hugo Ogaz-, a los creadores de la propuesta y al Fondo para el Desarrollo de las Artes y la Cultura (Fondart), entidad que aprobó y financió el proyecto.

De aquí a una semana, la esquina de Moneda con Banderita no recibirá más visitantes ansiosos de observar la vida cotidiana de los moradores de la casa transparente. Sin embargo, es probable que otras calles del país o del extranjero pasen a ser el centro de atención, pues según sus creadores -entre ellos el arquitecto Arturo Torres- están realizando gestiones para lograrlo.