

Transparencia del Fondart

Señor Director:

Ruego a usted dar publicación a esta carta con reflexiones acerca de los conceptos éticos y morales con que el arte y la cultura se están desarrollando en Chile.

Con estupor he visto el revuelo causado por la muestra de "arte" hecha en la casa transparente en las propias barbas de la casa de gobierno y además con fondos aportados por todos los chilenos.

Pienso que el Gobierno, y más aún el Ministerio de Educación, tienen el deber de velar por el arte y la cultura y no arruinarla con expresiones sin creatividad, malas copias de acciones hechas en otros países y con cero aporte al conocimiento y al saber de la comunidad.

El tristemente célebre Fondart, una vez más ha dirigido fondos importantes para financiar pseudoproyectos culturales que nada han aportado al país.

Bueno sería saber de una cuenta pública de parte del Fondart que nos aclarase quiénes, año a año, se han hecho merecedores de los aportes, quiénes han quedado en el camino, por qué razones, y si los proyectos beneficiados se han llevado cabalmente a fin.

Sabido es que las bases de postulación al Fondart establecen que los proyectos beneficiados con los fondos estatales, tales como presentaciones de teatro, recitales, ballet, cine, muestras de pinturas, deben ser abiertas a todo público en forma gratuita. ¿Dónde puedo retirar entradas libres de pago para asistir al "Chacotero Sentimental"?

Ojalá que estas reflexiones hagan desistir al futuro Presidente de crear un Ministerio de la Cultura. Con esto, las alas libres de los artistas serían mutiladas.

Gonzalo de la Barra W.

C. de I. 1.856.752-0