

Revista ARQ

Ediciones Arq. N° 46. 72 páginas.

El tema central de esta edición es un interesante análisis de la arquitectura desde la perspectiva de sus usuarios.

Partiendo de la premisa de que la construcción masiva de las últimas décadas ha reemplazado la calidad por la cantidad, y ha transformado al usuario de la arquitectura de «habitante» en «comprador», el artículo consigna las opiniones de destacados arquitectos chilenos que participaron en la reunión titulada: «Las tribulaciones del arquitecto y del habitante (o los problemas del zapato chino)».

Por otra parte, este número incluye el texto de la declaración ante la Policía de Investigaciones de Chile, del arquitecto Arturo Torres, autor del proyecto Nautilus, la polémica «casa de vidrio».

En torno al mismo tema, el profesor de la UC Manuel Corrada, sostiene en su artículo «Mirame pero», que «sin exa-

gerar, el edificio más exitoso de la arquitectura chilena del último tiempo, también el trabajo visual más contundente, ha sido la «casa de vidrio», por lo menos si tomamos en cuenta el impacto sobre la opinión pública, la cantidad de noticias en los medios de comunicación de tantos países y las múltiples voces que han dicho algo más que *mu*».

Destacan también en este número los artículos sobre la Casa de Tela ubicada en el litoral central, analizada por el arquitecto Mathias Klotz; el «desajuste» entre el proyecto original y el estado actual de la Unidad Vecinal Portales aparecida en 1954, durante el Gobierno de Carlos Ibáñez del Campo; y la construcción de una escuela rural situada a 10 kilómetros de Monte Patria.

