

Respaldo oficial a Casa de Vidrio como una manifestación artística

En tanto, persiste la aglomeración de cientos de chilenos curiosos por ver a la joven actriz en sus momentos "íntimos"

EL MERCURIO ON LINE

A horas de conocerse masivamente el proyecto de la "Casa de Vidrio", financiado por el Fondart del Ministerio de Educación, que expone las acciones cotidianas de una joven ante la vista del público, autoridades ministeriales y de la municipalidad de Santiago dieron su apoyo a la iniciativa por su carácter artístico.

Al consultarse al Ministro de Educación, José Pablo Arellano, sobre el problema que tendría la acción de arte con Carabineros, éste aclaró que dio instrucciones a las autoridades del Fondart de coordinarse con la Policía para examinar la situación más detenidamente.

200 curiosos

La Casa de Vidrio está ubicada en un sitio eriazado en Monedá, al llegar a Bandera, frente a la iglesia de Las Agustinas, punto en que se concentran unos 200 curiosos, en promedio, durante el día.

La Municipalidad de Santiago explica que efectivamente el proyecto ha captado la atención de cientos de transeúntes durante todo el día, pero acota que el orden público no ha sido alterado, así que no corresponde pedir la intervención de la fuerza pública. El jefe de Operaciones del

Municipio, Hernán Ortega, explicó que éste "no tiene intención de tomar alguna medida contra ese proyecto, que cuenta con todos los permisos correspondientes, porque es una expresión de arte. Y así ha sido interpretada. No es un espectáculo público. Ello está situado en un terreno privado".

Respaldo

Además de esta actitud del Ministerio y del Municipio respectivo, apareció de inmediato un grupo de parlamentarios para respaldar la iniciativa.

Diputados de la Concertación protestaron ante una eventual intervención de Carabineros en la acción de arte que se desarrolla en calle Moneda, con el fin de detener a sus participantes, especialmente una mujer, por presuntas "faltas a la moral y las buenas costumbres".

Proyecto atrevido

En el marco del proyecto "Nautilus, casa transparente", financiado por el Fondo Nacional de las Artes y la Cultura (Fondart), la joven actriz Daniela Tobar, junto a otros adultos y algunos niños, vive en una pequeña casa de vidrio transparente tal como lo haría una familia normal, incluyendo duchas desnuda.



La actriz se alista para bañarse, en la Casa de Vidrio.

Esto ha provocado que cientos de transeúntes, especialmente hombres, se detengan por largos minutos a esperar a que la mujer se desnude para asearse, lo que ha generado que la acera no pueda ser usada por otros peatones y que el

tránsito de vehículos se haga más lento que lo usual.

La iniciativa, de Arturo Torres y Jorge Cristi, pretende configurar un debate entre la población sobre los límites entre lo público y lo privado y se desarrollará durante dos meses.